

VIVE AGOST

EL Museo de Alfarería



ESPAÑOL
VALENCIÀ
ENGLISH



Ajuntament
d'Agost

museu
de Cantereria
d'Agost

¿estamos?

En Open Tuesdays to Saturdays from 9 a.m. to 3 p.m.
Open Sundays from 10 a.m. to 2 p.m.
Closed on Mondays and public holidays.
Closed from January 1st to 31th.



¿Qué puedes hacer en el museo?

conoce
nuestra
oferta



ES Visita guiada y auto-guiada

Recorrido guiado por el Museo de Alfarería.

Duración: 45 minutos.

Idiomas: castellano, valenciano, inglés y francés.

Entrada individual (auto-guiada): 2,50€.

Entrada de grupo (mínimo 10 personas): 2€/ persona.

VL Visita guiada i auto-guiada

Recorregut guiat pel Museu de Cantereria.

Durada: 45 minuts.

Idiomes: valencià, castellà, anglès i francès.

Entrada individual (auto-guiada): 2,50€.

Entrada de grup (mínim 10 persones): 2€/ persona.

EN Guided tour and self-guided

Guided tour of the Pottery Museum.

Duration: 45 minutes.

Languages: English, Spanish, Valencian and French.

Single ticket (self-guided): €2.50.

Group ticket (minimum 10 people): €2/person.



ES Taller de torno

Indescriptible la magia del torno. ¡Vive tu propia experiencia alfarera!

Oferta solo para grupos

Duración: 1 hora.

Idiomas: castellano, valenciano e inglés.

Entrada de grupo (mínimo 25 personas): 7 € / persona

VL Taller de torn

Indescriptible la màgia del torn. Viu la teua pròpia experiència canterera!

Oferta només per a grups

Durada: 1 hora.

Idiomes: valencià, castellà i anglès.

Entrada de grup (mínim 25 persones): 7 € / persona.

EN Potter's wheel workshop

The wheel is indescribably magical. Live your own pottery experience!

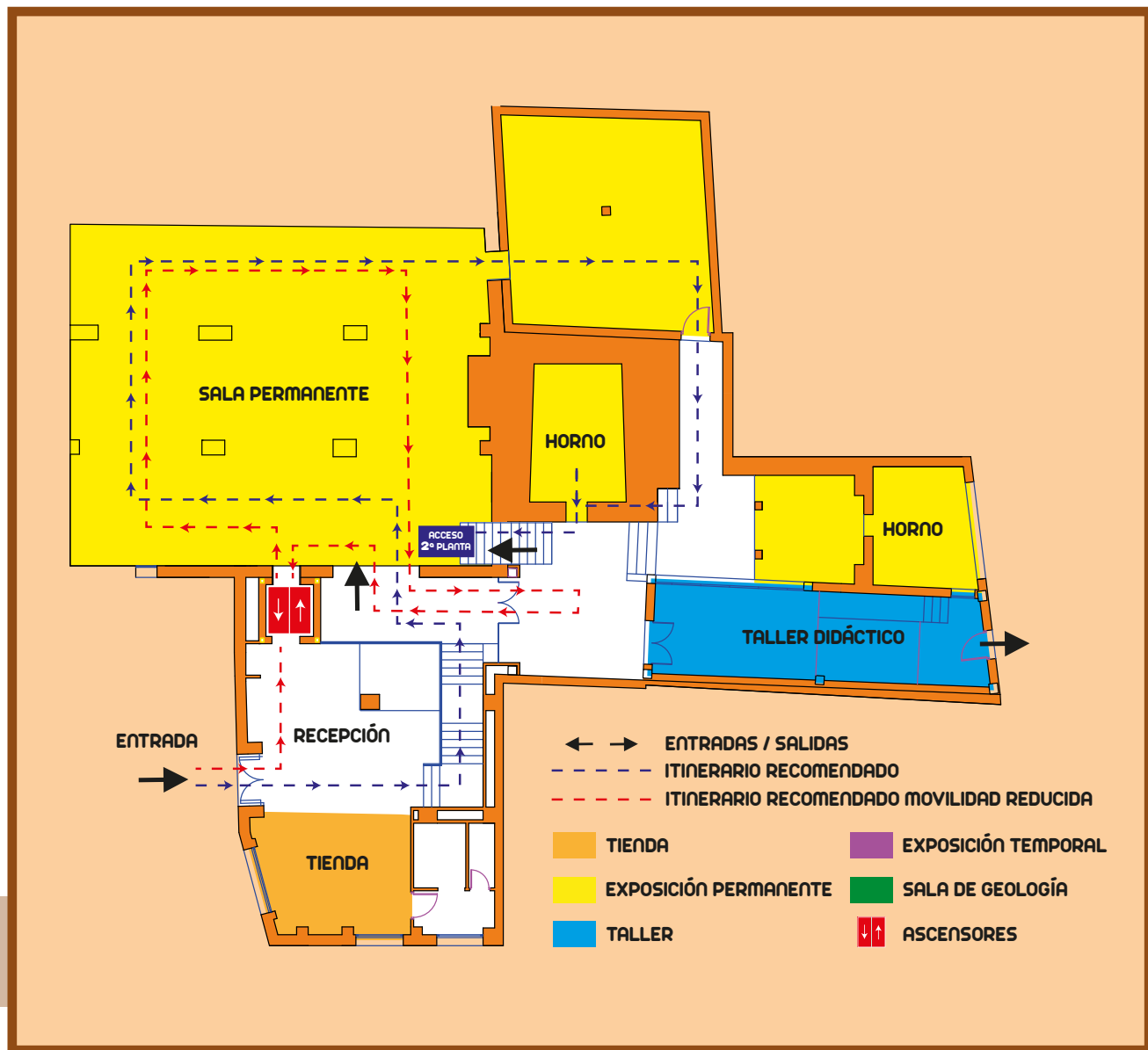
Offer for groups only

Duration: 1 hour.

Languages: Spanish, Valencian and English.

Group ticket (minimum 25 people): €7/person.

PLANTA BAJA Y 1º PLANTA



2º PLANTA



Conoce nuestras rutas culturales



Ruta de la Alfarería

📍 Descubre los rincones más singulares de nuestro pueblo a través de las huellas que ha dejado la alfarería en sus calles. Un viaje a un pasado no tan lejano, en el que el tiempo parece haberse detenido, y donde la vida cotidiana se nutría de un gran número de productos de cerámica.

Oferta solo para grupos

Idiomas: castellano, valenciano e inglés.

Duración: 1 hora 30 min (incluye visita al museo).

Entrada de grupo (mínimo 10 personas): 5 € /persona.

Ruta de la Cantereria

📍 Descobreix els racons més singulars del nostre poble a través de les empremtes que ha deixat la cantereria als seus carrers. Un viatge a un passat no tan llunyà, en el que el temps sembla haver-se aturat, i on la vida quotidiana es nodria d'una gran varietat de productes de ceràmica.

Oferta només per a grups

Idiomes: valencià, castellà i anglès.

Durada: 1 hora 30 min (inclou visita al museu).

Entrada de grup (mínim 10 persones): 5 € /persona.

The Pottery Route

📍 Discover the most fascinating parts of our town by following the traces that pottery has left in its streets. A trip back into a not so distant past, where time seems to stand still and where daily life featured a large number of ceramic products.

Offer for groups only

Languages: English, Spanish and Valencian.

Duration: 1 hour 30 min (includes a tour of the museum).

Group ticket (minimum 10 people): €5/person.



Ermita de San Pedro
Saint Peter's chapel

Ruta de las Campanas

📍 Recorre el centro histórico visitando los principales edificios religiosos: la iglesia parroquial con la espectacular Capilla de la Comunió, la ermita de Santa Justa y Rufina, patronas de los alfareros; y el Centro de Interpretación L'Ermita, ubicado en la Ermita de San Pedro.

Oferta solo para grupos

Idiomas: castellano, valenciano e inglés.

Duración: 1 hora 45 min.

Entrada de grupo (mínimo 10 personas): 5 € /persona.

Ruta de les Campanes

📍 Recorre el centre històric visitant els principals edificis religiosos: l'església parroquial amb l'espectacular Capella de la Comunió, l'ermita de Santa Justa i Rufina, patrones dels canterers; i el Centre d'Interpretació L'Ermita, ubicat en l'Ermita de Sant Pere.

Oferta només per a grups

Idiomes: valencià, castellà, i anglès.

Durada: 1 hora 45 min.

Entrada de grup (mínim 10 persones): 5 € /persona.

Route of the Bells

📍 Take a tour of the old town and visit the main religious buildings: the parish church with the spectacular Capilla de la Comunió (Chapel of Communion), the Ermita de Santa Justa y Rufina (Chapel of Saints Justa and Rufina), the patron saints of potters, plus L'Ermita Interpretation Centre, based in Saint Peter's Chapel.

Offer for groups only

Languages: English, Spanish and Valencian.

Duration: 1 hour 45 mins.

Group ticket (minimum 10 people): €5/person.

Ruta DinoAgost / Ruta DinoAgost / DinoAgost Route



es Ruta que combina una parte de senda de baja dificultad con la visita urbana, incluyendo la sala geológica del Museo de Alfarería. A través de este recorrido descubrirás por qué Agost forma parte del gran libro de la Historia de nuestro planeta.

Oferta solo para grupos
Idiomas: castellano, valenciano e inglés.
Duración: 1 hora 45 min.
Entrada de grupo
(mínimo 10 personas): 5 € /persona.

vl Ruta que combina una part de senda de baixa dificultat amb la visita urbana, incloent-hi la sala geològica del Museu de Cantereria. A través d'aquest recorregut descobriràs perquè Agost forma part del gran llibre de la Història del nostre planeta.

Oferta només per a grups
Idiomes: valencià, castellà i anglès.
Durada: 1 hora 45 min.
Entrada de grup
(mínim 10 persones): 5 € /persona.

en This route combines part of an easy walking trail with the town tour and includes the geological room in the Pottery Museum. On this tour you'll discover why Agost is part of the great book of our planet History.

Offer for groups only
Languages: English, Spanish and Valencian.
Duration: 1 hour 45 min.
Group ticket
(minimum 10 people): €5/person.

Las huellas de la cerámica

Les empremtes de la ceràmica

Tracing Ceramics

“Las Huellas de la Cerámica” es la gran apuesta didáctica del museo. Un programa de actividades que nos traslada a diferentes etapas históricas, desde el Neolítico a la actualidad, teniendo como hilo conductor la cerámica artística y artesanal. Una propuesta en la que grandes y pequeños aprenden, al tiempo que se divierten.

Oferta solo para grupos

Idiomas: castellano, valenciano e inglés.

Duración: 2 horas.

Entrada de grupo (mínimo 10 personas): 7 € /persona.

“Les Emprems de la Ceràmica” és la gran aposta didàctica del museu. Un programa d'activitats que ens trasllada a diferents etapes històriques, des del Neolític a l'actualitat, tenint com a fil conductor la ceràmica artística i artesanal.

Una proposta en la que grans i xicotets aprenen, al temps que es diverteixen.

Oferta només per a grups

Idiomes: valencià, castellà i anglés.

Durada: 2 hores.

Entrada de grup (mínim 10 persones): 7 € /persona.

“Las Huellas de la Cerámica” (“Tracing Ceramics”) is an ambitious educational programme run by the museum. It's a programme of activities that follows a series of historical eras with the common theme of traditional arts and crafts culture. You'll discover how clay has been worked from back in Neolithic times through to the present day, plus many other curious facts from different cultures.

It's a learning experience full of fun for kids and adults alike.

Offer for groups only

Languages: English, Spanish and Valencian.

Duration: 2 hours.

Group ticket (minimum 10 people): €7/person.



Colección de Cerámica Tradicional

Col·lecció de Ceràmica Tradicional

Traditional Ceramics collection



ES El proyecto Pieza del Año incluye la edición limitada de piezas de alfarería tradicional, con el objetivo de dar a conocer nuestra artesanía. Las Escuelas de Arte y Cerámica de la Comunidad Valenciana colaboran con la exposición de las interpretaciones contemporáneas del alumnado, tomando como base la pieza tradicional. Una muestra donde se unen tradición e innovación en cerámica, que forman parte del ADN del museo.

VL El projecte Peça de l'Any inclou l'edició limitada de peces de terrisseria tradicional, amb l'objectiu de donar a conèixer la nostra artesanía. Les Escoles d'Art i Ceràmica de la Comunitat Valenciana col·laboren amb l'exposició de les interpretacions contemporànies de l'alumnat, prenent com a base la peça tradicional. Una mostra on s'uneix tradició i innovació en ceràmica, que formen part de l'ADN del museu.

En The project Piece of the Year, includes a limited edition of vessels of traditional pottery, with the purpose of show people the wealth of different shapes and high-quality finished items that have come out of the Agost workshops over the years. The Schools of Arts and Ceramics in the Region of Valencia work alongside the museum to put together a temporary exhibition showing students' contemporary interpretations of traditional pieces. The exhibition combines ceramics tradition and innovation, part of the Pottery Museum's DNA.

un Museo con historia

ES Ilse Schütz fundó el museo en 1981 a partir de las donaciones realizadas por la población local. Con gran esfuerzo y dedicación lo convirtió en un referente de la difusión del patrimonio cultural. El edificio que alberga el museo fue rehabilitado con objeto de adaptarse a las necesidades del siglo XXI. Enfrente del museo se encuentra la *Plaça de les Peones*, presidida por una escultura cerámica en homenaje a las mujeres que contribuyeron al desarrollo de la alfarería local.

VL Ilse Schütz va fundar el museu en 1981 a partir de les donacions realitzades per la població local. Amb gran esforç i dedicació el va convertir en un referent de la difusió del patrimoni cultural. L'edifici que alberga el museu va ser rehabilitat amb objecte d'adaptar-se a les necessitats del segle XXI. Enfront del museu es troba la *Plaça de les Peones*, presidida per una escultura ceràmica en homenatge a les dones que van contribuir al desenvolupament de la terrisseria local.

EN Ilse Schütz founded the museum in 1981 with donations received from the local community. Her hard work and dedication made it into a model of how to raise awareness of cultural heritage. The building that houses the museum was renovated to bring it up to 21st century requirements. In front of the museum *Plaça de les Peones* is located, presided over by a ceramic sculpture in tribute to the women who contributed their efforts to the development of local pottery.



ILSE SCHÜTZ, FUNDADORA DEL MUSEO



IMAGEN DEL MUSEO ANTERIOR A LA RESTAURACIÓN DE 2016

ESCULTURA EN HONOR A LAS PEONAS

Un ALFAR DE SIGLO XX PRINCIPIOS DEL

ES El museo se encuentra en una antigua fábrica que estuvo en funcionamiento entre 1902 y 1975. La etnóloga alemana Ilse Schütz fundó en este lugar el Museo de Alfarería en 1981. El edificio conserva instalaciones originales, como los hornos árabes, las balsas de decantación de la arcilla y el espacio del taller, constituyendo una experiencia única para conocer el proceso de elaboración de la cerámica.

VL El museu es troba a una antiga fàbrica que va estar en funcionament entre 1902 i 1975. L'etnòloga alemanya Ilse Schütz va crear en aquest lloc el Museu de Cantereria en 1981. L'edifici conserva instal·lacions originals, com els forns àrabs, les basses de decantació de l'argila i l'espai del taller, constituint una experiència única per tal de conèixer el procés d'elaboració de la ceràmica.

EN The museum is based in a former ceramics factory, which was in operation between 1902 and 1975. German ethnologist Ilse Schütz carried out important research and conservation work, which resulted in the creation of the Pottery Museum in 1981. The building preserves the original factory facilities, such as the Arab kilns, the clay decanting basins and the workshop area, giving visitors a unique experience as they learn about the pottery manufacturing process.



BALSAS MUSEO



SALA DE TORNOS



HORNO MUSEO

OS ALFARERÍA

ES Te proponemos un recorrido por las piezas de uso diario, en una realidad exenta de plástico, donde la cerámica era fundamental para el día a día. Descubrirás la infinidad de formas que puede tener un botijo, aprenderás el proceso de elaboración de la cerámica, desde la preparación del barro al modelado en el torno y la cocción en el horno árabe, en el que podrás experimentar una sensación única.

VL Et proposem un recorregut per les peces d'ús diari, en una realitat exempta de plàstic, on la ceràmica era fonamental per al dia a dia. Descobriràs la infinitat de formes que pot tindre un botijó, aprendràs el procés d'elaboració de la ceràmica, des de la preparació del fang al modelat al torn i la cocció en el forn àrab, al que podràs experimentar una sensació única.

En We suggest a tour through everyday items, when plastic was unheard of and pottery was essential for day to day living. You'll discover the endless shapes that a pitcher can have and you'll learn about the process of making ceramics, from preparing the clay through to modelling on the wheel and firing. If you want a unique experience, you can look inside one of the Arab kilns.



EXPOSICIÓN PERMANENTE: CERÁMICA PINTADA

para la vida cotidiana



EXPOSICIÓN PERMANENTE: RECREACIÓN DE LA FERIA DE SANTA FAZ



EXPOSICIÓN PERMANENTE: RECREACIÓN COCINA



EXPOSICIÓN PIEZAS BORDADAS

SALA exposiciones Temporales

ES Este espacio acoge las muestras que organiza el museo a lo largo del año, con una atractiva programación cultural que conecta lo tradicional con lo contemporáneo. Las exposiciones ponen en valor tanto los fondos propios del museo como obras de artistas noveles y de relevancia internacional.

VL Aquest espai acull les mostres que organitza el museu al llarg de l'any, amb una atractiva programació cultural que connecta tradició i art contemporani. Les exposicions posen en valor tant els fons propis del museu com obres d'artistes novells i de rellevància internacional.

EN This room houses all kinds of exhibitions organised by the museum throughout the year, with an attractive cultural programme that connects the tradition with the contemporary. The exhibitions highlight the museum's own collections and also contains some pieces made by both emerging and internationally renowned artists.

EXPOSICIÓN DE LA PIEZA DEL AÑO



CERÁMICA SONRIENTE - ANDREY BARTENEV



La **capa negra** de AGOST



FÓSILES



LÍMITE K/T

es En esta sala podrás descubrir un episodio muy singular de la historia de nuestro planeta: la “Capa Negra de Agost”. Se trata de un evento que sirve a la Ciencia para explicar una de las mayores extinciones masivas de la Tierra, que supuso la desaparición de un 72% de las especies vivas, entre ellas los dinosaurios.

vl En aquesta sala podràs descobrir un episodi molt singular de la història del nostre planeta: la “Capa Negra d’Agost”. Es tracta d’un esdeveniment que serveix a la Ciència per a explicar una de les majors extincions massives de la Terra, que va suposar la desaparició d’un 72% de les espècies vives, entre elles els dinosaures.

en In this room you’ll find out about one very unique episode in the history of our planet: the so-called “Capa Negra de Agost” (“The Agost black layer”). This event enables scientists to explain things like how one of the greatest natural catastrophes ever to happen on Earth wiped out 72% of the living species, including the dinosaurs.

Cerámica par

ES Los talleres de Agost han sabido adaptarse a los nuevos tiempos y ofrecen soluciones ecológicas a nuestro día a día, convirtiendo a la alfarería en nuestra mejor aliada frente al cambio climático. Nuevos materiales y técnicas completan una variada muestra de productos que hacen de Agost un lugar indispensable para las personas amantes de la cerámica.

VL Els tallers d'Agost han sabut adaptar-se als nous temps i ofereixen solucions ecològiques al nostre dia a dia, convertint la terrisseria en la nostra millor aliada front al canvi climàtic. Nous materials i tècniques completen una variada mostra de productes que fan d'Agost un lloc indispensable per a les persones amants de la ceràmica.

EN The Agost pottery workshops have been able to adapt to new times and offer a series of ecological solutions for our everyday, making pottery our best ally in the face of climate change. New materials and techniques complete a varied sample of products that make Agost an essential place for people who love ceramics.



a el siglo XXI



ALFARERÍA

Emili Boix



ES Proveniente de una larga saga de alfareros, mantiene la esencia de la tradición en sus instalaciones, pero dota a sus piezas de una personalidad que lo hacen inconfundible. Representante de la cerámica decorativa, sus creaciones destacan por su colorido, sus formas sencillas y por transmitir la pasión por la cerámica.

VL Proceident d'una llarga saga de canterers, manté l'essència de la tradició en les seues instal·lacions, però dóna a les seues peces una personalitat que el fan inconfusible. Representant de la ceràmica decorativa, les seues creacions destaquen pel seu colorit, les seues formes senzilles i per transmetre la passió per la ceràmica.

EN Descended from a long line of potters, the studio preserves the essence of tradition in its premises but gives the pieces a personality that makes them unmistakably distinctive. Boix is an exponent of decorative ceramics and his creations stand out for their colour, their simple shapes and because they convey his passion for the craft.

Av. Consell del País Valencià, 127 · 619 65 51 09
emiliboixalfarero@gmail.com

LA NAVÀ

ALFARERÍA



Alfarería La Navà es un taller familiar con ocho generaciones de historia dedicadas a la cerámica artesanal de Agost. Premio Nacional de Cerámica 2019, combina el saber tradicional con un diseño contemporáneo y mediterráneo. Cada pieza, modelada y acabada a mano, refleja la esencia del territorio, la sostenibilidad y el valor del trabajo hecho con paciencia y autenticidad.

Alfareria La Navà és un taller familiar amb huit generacions d'història dedicades a la ceràmica artesanal d'Agost. Premi Nacional de Ceràmica 2019, combina el saber tradicional amb un disseny contemporani i mediterrani. Cada peça, modelada i acabada a mà, reflecteix l'essència del territori, la sostenibilitat i el valor del treball fet amb paciència i autenticitat.

Alfarería La Navà is a familial workshop with eight generations dedicated to artisanal ceramics in Agost. National Ceramics Prize in 2019, combine the traditional knowledge with a contemporary and Mediterranean design. Each vessel, hand-made and ended, reflects the essence of territory, the sustainability and the value of work made with patience and authenticity.

CV-820, km 7,5 Pol. Ind. Els Castellans (junto rotonda) • 965 69 10 94
info@alfarerialanava.com • www.alfarerialanava.com

ALFARERÍA

SEVERINO BOIX



ES El actual maestro alfarero, José Ángel Boix, recoge el testigo de varias generaciones de artesanos, para continuar la senda de la elaboración de cerámica blanca. La tradición se mezcla con la innovación, con nuevas formas y, sobre todo, por su orientación hacia el turismo de experiencias, donde las personas que visitan su taller pueden probar sus habilidades en el torno alfarero.

VL L'actual mestre canterer, José Ángel Boix, recull el testimoni de varies generacions d'artesans, per a continuar la senda de l'elaboració de ceràmica blanca. La tradició es barreja amb la innovació, amb noves formes i, sobretot, per la seua orientació cap al turisme d'experiències, on les persones que visiten el taller poden provar les seues habilitats al torn canterer.

EN The current master potter, José Ángel Boix, is the latest in a line of several generations of artisans to continue along the path of white ceramics production. Tradition is mixed with innovation, bringing new forms and, most of all, introducing experience tourism, where people who visit the workshop can try out their skills on the potter's wheel.

Partida de La Escandella, s/n (detrás del campo de fútbol) • 651 64 25 28

www.severinoboix.com • alfarero@severinoboix.com

CERÁMICA ROQUE MARTÍNEZ



ES De formación alfarero, ceramista autodidacta. Sorprende por la calidad en los acabados, su técnica depurada y por cuidar hasta el más mínimo detalle sus elaboraciones. Representante de la cerámica artística de autor, crea un universo de formas redondeadas que tienen como punto de inicio el torno, que lo arraiga a la tierra y al lugar que lo vio crecer como artista.

VL De formació canterer, ceramista autodidacta. Sorprén per la qualitat en els acabats, la seua tècnica depurada i per cuidar fins al més mínim detall les seues elaboracions. Representant de la ceràmica artística d'autor, crea un univers de formes arrodonides que tenen com a punt d'inici el torn, que l'arrela a la terra i al lloc que el va veure créixer com a artista.

EN Roque trained as a potter and is a self-taught ceramist. He achieves amazingly high standard finishes, a fine-tuned technique and painstaking attention to detail in all his work. He is an exponent of signature artistic ceramics, creating a universe of rounded shapes that start on the wheel and are rooted in the land and the place where he grew up as an artist.

Av. Elda, 29 • 609 616 333

www.roquemartinezceramista.com • alfareria@ceramicaroque.com

ALFARERÍA

JUAN PEDRO MOLLA



ES Juan Pedro proviene de una de las sagas más longevas de la alfarería local, un legado que se remonta a diez generaciones. Su taller destila tradición y pasión por la cerámica, elaborando su propia arcilla con la que modela botijos y cántaros blancos. Actualmente ofrece visitas guiadas y experiencias al torno, para conocer de primera mano este oficio milenario.

VL Juan Pedro prové d'una de les sagues més longeves de la cantereria local, un llegat que es remunta a deu generacions. El seu taller destil·la tradició i passió per la ceràmica, elaborant la seua pròpia argila amb la que modela botijons i cànthers blancs. Actualment ofereix visites guiades i experiències al torn, per tal de conèixer de primera mà aquest ofici mil·lenari.

EN Juan Pedro comes from one of the oldest pottery dynasties in the area, a legacy spanning ten generations. His workshop exudes tradition and passion for ceramics, crafting his own clay to create white water jugs and pitchers. Guided tours and potter's wheel experiences are offered, providing a firsthand look at this ancient craft.

Av. Consell del País Valencià, 121 • 965 691 276 / 722 394 749

@netdeperito • juanpedromollaivorra@gmail.com

ATELIER K1000

CERÁMICA



ES Camille es artesana ceramista entre mar y montaña. Elabora piezas únicas y utilitarias –tazas, cuencos, teteras– que embellecen el hogar. Además, enseña técnicas cerámicas, especializada en torno. Como alfarera nómada, lleva sesiones creativas a domicilio para adultos, niños y personas con diversidad funcional, acercando el arte de la arcilla a todo el mundo.

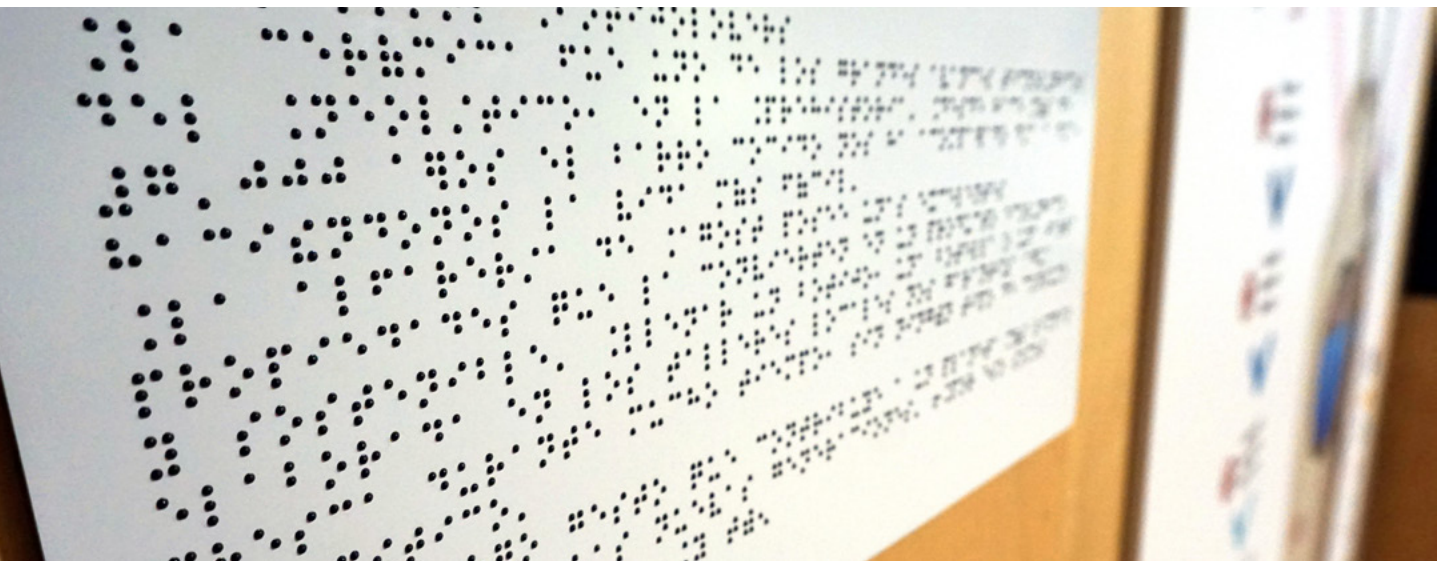
VL Camille és artesana ceramista entre mar i muntanya. Elabora peces úniques i utilitàries - tasses, bols, teteres - que decoren la llar. A més, ensenya tècniques ceràmiques, especialitzada en el torn. Com a terrissera nòmada, porta sessions creatives a domicili per a adults, xiquets i persones amb diversitat funcional, acostant l'art de l'argila a tothom.

EN Camille is a ceramic artist who lives between the sea and the mountains. Unique and functional pieces are created—cups, bowls, teapots—beautifying the home. She also teaches ceramic techniques, specialising in potter's wheel. As a travelling artisan, she offers creative workshops at people's homes for adults, children, and people with disabilities, bringing the art of clay to everyone.

688 704 688 • @atelierk1000
atelier1000@gmail.com

museo

Y ACCESIBILIDAD



Un museo para todas las personas

ES El museo cuenta con recursos que tratan de hacer comprensible la información a todas las personas que lo visitan. El edificio tiene ascensor, rampas y vitrinas accesibles, con el fin de que todo el mundo pueda disfrutar de las actividades y exposiciones disponibles.



Un museu per a totes les persones

VL El museu compta amb recursos que tracten de fer comprensible la informació a totes les persones que el visiten. L'edifici té ascensor, rampes i vitrines accessibles, amb la fi que tothom pugui disfrutar de les activitats i exposicions disponibles.



A museum for everyone

EN The museum offers resources designed to make information understandable to all visitors. The building has a lift, ramps, and accessible display cases, ensuring that everyone can enjoy all the available activities and exhibitions.



ACÍ SOM AQUÍ SOMOS WE ARE #BOTIJOLOVERS

La ceràmica va ser un dels grans avanços tecnològics del Neolític, a la Prehistòria. Des de fa més de 7.000 anys el fang cuit ens ha acompanyat dia a dia, fent-nos la vida més fàcil.

La cantereria d'Agost posseeix unes excel·lents propietats que la converteixen en un producte ecològic i sostenible. Omplir un botijó, una botella o un pitxer elaborat als tallers locals ens garanteix aigua fresca durant molt de temps, sense cap consum energètic.

Un petit gest que contribueix a un planeta més net que transmetre a les noves generacions. Per això som #botijolovers! I tu?

La cerámica fue uno de los grandes avances tecnológicos del Neolítico, en la Prehistoria. Desde hace más de 7.000 años el barro cocido nos ha acompañado día a día, haciéndonos la vida más fácil.

La alfarería de Agost posee unas excelentes propiedades que la convierten en un producto ecológico y sostenible. Llenar un botijó, una botella o una jarra elaborada en los talleres locales nos garantiza agua fresca durante mucho tiempo, sin ningún tipo de consumo energético.

Un pequeño gesto que contribuye a un planeta más limpio que legar a las nuevas generaciones. ¡Por eso somos #botijolovers! ¿Y tú?

Pottery was one of the most outstanding technological advances of the Neolithic, in Prehistory. For over 7,000 years, fired clay has taken part in our daily routine, making our lives easier.

Agost pottery is an ecological and sustainable product due to its excellent properties. Filling a botijó, a bottle or a jug made in our local workshops guarantees fresh water for a long time, without any type of energy consumption.

A small gesture that contributes to a cleaner environment to pass on to new generations. That's why we are #botijolovers! And you?

Ceràmica y sostenibilidad

🔗 Únete a #botijolovers
¡Es el momento de darle una nueva oportunidad a la cerámica!

Ceràmica i sostenibilitat

🔗 Uneix-te a #botijolovers
És hora de donar-li una nova oportunitat a la ceràmica!

Ceramics and sustainability

🔗 Join #botijolovers. It is time to give ceramics a new chance!



1 Fang porós
Arcilla porosa
Porous clay



2 Sudoració
Sudoración
Sweating



3 Evaporació
Evaporación
Evaporation



4 Pèrdua de temperatura
Pérdida de temperatura
Heat loss





Finançat per
la Unió Europea
NextGenerationEU



 Pla de Recuperació,
Transformació i Resiliència



Tourist Info Agost / Museu de Cantereria d'Agost

Plaça de les Peones s/n
+34 965 69 11 99
museo@agost.es
www.turismodeagost.com/museo



Museo de Alfarería



Ajuntament
d'Agost



museu
de Cantereria
d'Agost