

AGOST

10^a

Mostra de Teatre Infantil 2023

Casa de Cultura d'AGOST

Del 5 de febrer al 12 de març
Diumenges a les 18:00 h

+ **informació:** Tel. 965 69 18 69 • desarrolloycultura@agost.es



**Ajuntament
d'Agost**



**DIPUTACIÓN
DE ALICANTE**

5 de febrer 18:00 h

Títol:

Sin remite

Companyia:

Los Kikolas. Circo teatro.

Burgos

Quique Méndez va rebre el seu primer curs de clown amb Leo Basse. Des d'aquest moment comença a endinsar-se en el món de l'escena. Entre 2002 i 2010 al costat d'Enrique Sebastian van crear Els Kikolas, companyia amb la qual van estrenar diferents espectacles que van passejar per Espanya, Itàlia, Portugal, França, l'Argentina, etc.

Sinopsi:

Un espectacle de circ teatre i humor gestual. Un personatge sense paraules, que desperta un aire de nostàlgia.

Un joc amb l'escena, els objectes i el públic. Amb aquesta premissa de joc es presenta SIN REMITE, que, a través de tècniques com el teatre gestual, la comèdia slapstick o diferents gags visuals ens introdueix en el seu particular món i ens acosta a un ofici que cada vegada ens sembla més llunyà.

En SIN REMITE s'inclouen variades tècniques de circ: escala lliure, malabars de rebot, manipulació d'objectes, i una infinitat d'histrioniques solucions per als conflictes que es plantejen, que li portaran fins i tot a introduir-se dins d'un globus gegant.

Una comèdia circense on els paquets s'escapen de les mans, les pilotes reboten, un carretó es manté en equilibri, les cartes volen i els globus engulen carters.

Edat recomanada:

Per a tots els públics



Idioma:

Sense text

12 de febrero 18:00 h

Título:

Crusoe

Compañía:

Markeliñe

Bizkaia-Euskadi



Markeliñe crea los espectáculos con un estilo muy personal. El cuidado visual, la gestualidad del actor, la investigación sobre los objetos y lenguajes, son elementos que conforman una forma de hacer. Historias que comprometen al mundo y el tiempo que vivimos. Con una mirada crítica a nuestro momento y memoria. Historias que el espectador construye desde sugerencias, a veces mínimas, universales, emotivas, poéticas...

Un lenguaje propio que propone creaciones originales, imaginativas y sorprendentes. Es, por ello, que Markeliñe cuenta con una consolidada presencia en el panorama teatral, destacando la participación de sus propuestas en el ámbito internacional en países como Francia, Bélgica, Holanda, Austria, Alemania, Inglaterra, Finlandia, Croacia, Rumanía, Portugal, Irlanda, México, Colombia, República Dominicana, Corea del Sur, Marruecos...

Premio FETEN 2020 a la Mejor Música.

Sinopsis:

Desde una isla solitaria, Crusoe ve pasar los barcos y el tiempo sin que ninguno se detenga. Acompañado de un imaginario Viernes, aprende finalmente a llevar una vida apacible. Una vida que, como un barco en alta mar, sigue pasando a lo lejos.

Crusoe entablará relación con seres reales e imaginarios creando su vida con lo que su mente interpreta de una realidad transformada.

Edad recomendada:

Público infantil y familiar (a partir de 5 años)

Idioma:

Castellano

19 de febrer 18:00 h



Títol:

Nautilus

20.000 Ilegües de viatge submarí

Companyia:

La Negra

València

La Negra és una companyia teatral constituïda en 2017 per l'actor Amador i el dramaturg Diego Guill, als quals s'uneix Xavo Giménez (director) i Merce Tienda (treball corporal i d'objectes) per a dirigir la seua primera producció, "En els nuvols". La Negra naix amb el propòsit de crear espectacles de teatre per a l'infància i la Joventut mitjançant l'ús d'un llenguatge poètic, visual i una proposta escènica contemporània basada en la experimentació i la reflexió.

Sinopsi:

El capità Nemo aprecia la mar més que a la seua pròpia vida. Viu a bord del Nautilus, un sub-marí secret que recorre els oceans de tot el món, lluny de tot i de tots. Però des de fa un temps, el capità observa que els bancs de coral s'han convertit en muntanyes de fem, els peixos en bosses de plàstic, i les prades de posidònia en abocadors aquàtics. La vida marina està en perill i ell s'ha proposat evitar-ho, però no pot fer-ho ell asoles. Per això recluta al professor Aronax, a qui portarà a un viatge de 20.000 Ilegües submarines per a mostrar-li els secrets d'aquest món fascinant amenaçat per la contaminació humana. "Nautilus" és una versió de la clàssica novel·la d'aventures "20.000 Ilegües de viatge submarí", amb una lectura actual, compromesa i ecologista. En resum, la història que contaria Jules Verne a dia de hui.

- **Premio FETEN 2020, por su propuesta original para la sensibilización medioambiental**
- **Premio mejor espectáculo TITEREMURCIA 2020**
- **Recomendado Red Nac. Teatros y auditorios**

Edat recomanada:

Públic infantil (a partir de 4 anys)

Idioma:

Valencià

26 de febrer 18:00 h



Títol:

Núvol Núvol

Companyia:

Periferia Teatre

Murcia



Perifèria Teatre es dedica professionalment des de l'any 1989 al teatre de titelles. És el projecte artístic de Juan Manuel Quiñonero Redondo i Marisol García Ferrández.

Al llarg d'aquests anys de treball han creat i contat històries amb titelles, comprovant que aquest art teatral continua més viu que mai i que és un excel·lent mitjà per arribar directament a l'ànima de l'espectador, tant del xiquet/a, com de l'adult que l'acompanya.

La companyia es dedica activament a l'estudi i investigació de la titella, buscant noves formes de comunicació en cada nou espectacle.

Alguns dels seus espectacles s'han traduït al català, anglès i francès. Han estat en Mèxic, l'Índia, el Japó, els EUA, Colòmbia, Bèlgica, Xile, França, Taiwan ..., llocs en els quals han pogut comprovar que el riure d'un xiquet/a és universal i que l'art del Teatre de Titelles és present a tot el món, manifestant-se en variades i múltiples formes.

Sinopsi:

"Núvol Núvol", és un joc poètic sobre la idea de l'amor romàntic que se'ns transmet des de la més tendra infància. Inspirat en contes com "La Sireneta", en "Núvol Núvol" es fa una revisió, des de l'humor i l'amor, del que som capaços de fer per a voler i que ens vulguen.

Llum és un ésser màgic que viu en els núvols. Un dia un aviador s'estavella en el seu núvol i Llum li entrega les seues ales per a què pugui tornar. A partir d'eixe moment, tot el seu món canvia. Llum ja no podrà continuar volant i acabarà caient a la terra.

- **Premi Azahar, millor espectacle per a la infància, Murcia 2021**
- **Premi Drac D'Or, millor espectacle infantil/familiar, Fira titelles de Lleida 2021**
- **Premi jurat Infantil, millor espectacle, 33º Festititeres Alicante 2020**
- **Premi, millor espectacle de titelles i objectes, FETEN 2020**

Edad recomendada: Públic familiar i escolar a partir de 4 anys

Idioma: Valencià

5 de marzo 18:00 h

Título:

Ritmos animalescos

Compañía:

Fàbrica de paraules

Sant Joan, Alacant



Fàbrica de Paraules es el espacio donde confluye el itinerario artístico de varios profesionales, trabajando por aunar sobre el escenario títeres y actores. Surge de un deseo claro de promover un teatro dirigido a la infancia cuyo carácter simbólico y evocador permita el desarrollo de imaginarios más abiertos y emocionales.

La puesta en escena de Fàbrica de Paraules se nutre de marionetas y escenografías construidas a partir de objetos y materiales antiguos, plagados de historias personales, recuperados del olvido; para unirse a actores, músicos y construir un todo armónico, que promueva un cambio en nosotros mismos y en nuestro entorno.

Sinopsis:

Ritmos Animalescos es un concierto en directo, tradición oral y amor a la palabra, es infancia y familia, es juego y recreo, es pura energía y ganas de reír, de bailar y disfrutar, mientras recordamos nuestra propia infancia y la compartimos con nuestras hijas e hijos... y todo esto, con la presencia del títere en escena.

Ritmos Animalescos es también una llamada a la memoria, un estímulo y un recordatorio para que las rimas y retahílas que se contaron y cantaron pervivan más allá de nuestro tiempo.

¿Qué sucedería si uniésemos en el escenario a 1 vaca, 5 monos, 1 piojo, 1 pulga, 1 rana, 10 perritos, 3 gatos, 1 puñado de ratones, 1 araña, 1 mosca, 1 topo, 1 lagarto, y unos cuantos bichos más? ¡Pues que el teatro se llenaría de *Ritmos Animalescos*!

Edad recomendada: Público familiar (a partir de 2 años)

12 de marzo 18:00 h

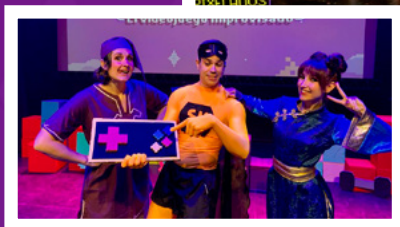
Título:

Pixelados

Compañía:

Improvivencia

Alicante



Improvivencia es una Compañía de Teatro de Improvisación con sede en **Alicante** que nace en **mayo de 2012**. Representan espectáculos donde cuentan historias únicas e irrepetibles por todo el territorio nacional.

Se trata de una disciplina teatral en la que **se crean historias y obras de teatro** sin guión previo gracias a la escucha activa, al trabajo en equipo y la creatividad. Así, surgen escenas únicas, irrepetibles, llenas de comedia.

La improvisación es el arte de contar y representar historias encima de un escenario con lo que el público aporta un ejercicio de creatividad espontánea.

Sinopsis:

Pixelados es un espectáculo de teatro infantil en clave de comedia. El público participa activamente ayudando a los actores a crear historias.

Álex, Mario y Lucas son una amiga y dos amigos con mucha experiencia en videojuegos. Cada semana se reúnen para jugar en su "día de la quedada". En esta ocasión, Lucas trae una sorpresa misteriosa, Pixelados, un videojuego que ha encontrado en el desván de su padre. Cuando lo prueban son abducidos y teletransportados a un mundo de píxeles donde todo es posible.

El malvado Capitán Graham los pone a prueba con distintos niveles que tienen que superar si no quieren quedarse atrapados para siempre. Por suerte, los tres amigos no están solos, cuentan en todo momento con la ayuda y creatividad de los pequeños y grandes multijugadores.

Edad recomendada: A partir de 4 años

Idioma: Castellano

Entrades:

Les portes s'ouvriront 30 minuts abans de començar l'espectacle: a les 17:30 h

Una vegada dins la sala, no es podran reservar butaques a persones que encara no tenen l'entrada lliure o que no han mostrat la reserva anticipada al conserge.

Reserva anticipada:

- Es pot realitzar reserva anticipada a través de la web www.turismodeagost.es, fins al dissabte previ a cada funció.
- La reserva anticipada serà vàlida fins a les 17:45 h. Després de les 17:45 h no s'acceptarà la reserva, s'entrarà com a entrada lliure.
- Accés amb reserva anticipada pel Parc Emilio Payà.

Entrada lliure:

- Accés amb entrada lliure per Av. Xixona, 2

Les nostres recomanacions per a vindre al teatre

Entrem al teatre:

- Amb els ulls ben oberts i les orelles ben tesses.
- Respectuosos i puntuals: **una vegada haja començat l'actuació NO es podrà accedir a la sala**, no volem trencar la màgia de l'espectacle.
- No es podrà menjar dins de la sala, ni donar de menjar als més xicotets.

Vos animem a gaudir de la màgia del teatre!!! No deixeu de somiar!!!



Reserva anticipada

Emilio Payà

Entrada lliure
Avda. Xixona

+INFORMACIÓ

**Agència de Desenvolupament Local
i Gestió Sociocultural d'Agost**

Av. Xixona, 2 · 03698 AGOST (Alacant)
Tel. 965 69 18 69

desarrolloycultura@agost.es

www.turismodeagost.com

