

4 de febrer

18:00 h

Títol:

La xiqueta que volia arribar a la pau

Companyia:

Bullanga Compañía Teatral Castellón

Texts propis, llibertat creativa per als actors i potenciar la relació amb l'espectador. Són els tres eixos que guien la carrera de Bullanga Compañía Teatral. L'inconformisme en podria ser el quart. Un recorregut en què han anat, amb el temps, apostant per formes noves de percebre i de consumir el teatre, per aconseguir que el públic forme part de la ficció, recordant que bullanga significa tumult, bullícia.



Sinopsi:

Els focs d'artifici omplien el cel de llum. Per a la xiqueta protagonista, és un espectacle, però els adults ho miren amb uns altres ulls, plens de por. Per això, el pare de la xiqueta l'animarà a fugir i veure els focs des de més lluny, fins que arribi a un lloc anomenat la Pau. Una bella al·legoria sobre la guerra vista des de la mirada infantil.



• Premi de Teatre Infantil Escalante 2019

Edat recomanada
A partir de 8 anys

Idioma
Valencià

11 de febrero

18:00 h

Título:

El árbol rojo

Compañía:

Baychimo Teatro Zamora

Baychimo teatro nace a finales de 2011 en Zamora. Se trata de un equipo de trabajo formado por actores, artistas plásticos y filólogos con una amplia trayectoria profesional. Es una compañía altamente comprometida con la infancia. Además de los espectáculos para niñas y niños de todas las edades, llevan a cabo programas pedagógicos que tienen como objeto acercar las artes a la infancia de su comunidad.



Sinopsis:

Este espectáculo, inspirado en el álbum ilustrado del mismo nombre de Shaun Tan, publicado en España por Barbara Fiore Editora, cuenta la historia de un viaje. El viaje de una niña de nueve años en busca de su propia identidad. Cual pequeña heroína clásica, la protagonista se embarca en una travesía de autodescubrimiento donde se enfrentará a grandes pruebas.



Edad recomendada
Mayores de 8 años

Idioma
Castellano

18 de febrero

18:00 h

Título:

Un día fui una sandía

Compañía:

La ChicaCharcos and The Katiuskas band Albacete

Mucho teatro, música original en directo y kilos de risa es la receta infalible de esta banda manchega para hacer disfrutar a toda la familia. Un sello único que habla desde lo poético, lo rebelde, lo inteligente y lo lúdico para acercar al público, de una forma única, a la libertad. Su paso por festivales y programaciones hacen de la banda un referente en la música y el teatro familiar del panorama español.



Sinopsis:

Esta es la historia de alguien que vive en un planeta muy particular: Barriga. En el planeta Barriga, esta persona crece e imagina el mundo que le espera al otro lado. ¡Descubre que todas las personas venimos de Barriga! Un espectáculo que habla de la Esperanza. De lo pequeño hasta lo gigante. De la célula hasta el universo. Del ser humano hasta el colectivo. Un espectáculo que habla de la potencia que tenemos cada persona, al llegar a este mundo, para cuidar y construir el planeta que queremos.



• Premio Teatro Familiar del Teatro de Rojas

• Primer Premio Jóvenes artistas de Castilla La Mancha

Edad recomendada
Público familiar

Idioma
Castellano

25 de febrer

18:00 h

Título:

En la boca del lobo

Compañía:

Titiriteros de Binéfar Huesca

Los Titiriteros de Binéfar llevan más de cuarenta años recorriendo caminos haciendo títeres y música por las calles, plazas y teatros. Su teatro es para todos los niños, tratados como personas sensibles e inteligentes, y para los adultos que aún guardan un hueco para la ternura y para el juego festivo y ritual del teatro.

Sinopsis:
Un itinerario festivo que un titiritero y un músico van recorriendo acompañando al auditorio, en los recodos y claros del bosque que atraviesan aparecerán los personajes más "villanos" de nuestras fábulas: el lobo, la bruja, el gigante, el bandido, el duende y el gato. Se pretende establecer una relación directa y amable con el público, pues al auditorio se le devuelve algo que le pertenece: un tesoro oculto en su propio jardín.



• Premio Nacional de Teatro para la Infancia y la Juventud 2009

• Premio al mejor espectáculo de Títeres FETEN 2014

• Premio 2017 a la mejor iniciativa de programas educativos y de promoción de las artes escénicas para infancia y juventud

Edad recomendada
Público familiar (a partir de 3 años)

Idioma
Castellano