

Una vegada dins la sala, no es podran reservar butaques a persones que encara no tenen l'entrada lliure o que no han mostrat la reserva anticipada al conserge.

- Es pot realitzar reserva anticipada a través de la web www.turismodeagost.com, des de cada dilluns fins al dissabte previ a cada funció.
- La reserva anticipada serà vàlida fins a les 17:50 h. Després de les 17:50 h no s'acceptarà la reserva, s'entrarà com a entrada lliure.
- Accés amb reserva anticipada pel Parc Emilio Payà.

En cada funció quedaran 50 seients per a entrada lliure, que no es podran reservar anticipadament.

- Accés amb entrada lliure per Av. Xixona, 2

- Amb els ulls ben oberts i les orelles ben teses.
- Amb respecte i puntualitat: **una vegada haja començat l'actuació NO es podrà accedir a la sala**, no volem trencar la màgia de l'espectacle.
- No es podrà menjar dins de la sala, ni donar de menjar als més xicotets.

Entrada lliure
Avda. Xixona

**Serveis Socioculturals i
Desenvolupament Local**

turismo@agost.es

www.turismodeagost.com



18:00 h

LlaGiLle, el porquet verd blau

La Carreta Teatre
Comunitat Valenciana

1985 – 2025 La Carreta Teatre està de celebració!

40 anys pujats a La Carreta, portant somnis i emocions a través del teatre. Des de la seua fundació l'any 1985, la companyia ha centrat la seua passió en el teatre de titelles, creant un univers màgic per a la infància i la joventut que ha captivat diferents generacions. Durant aquestes quatre dècades, han produït 36 espectacles, dues sèries de televisió, i han creat un espai únic anomenat Sala La Carreta, i tot això amb un denominador comú: l'amor i la passió pel teatre de titelles.



Un senglar gros i gris somia ser diferent i, màgicament, els seus desitjos es fan realitat.

Adquireix el meravellós color verd blavós d'un peix, el coll esvelt i llarg de la girafa i la majestuosa i sedosa melena del lleó.

Tanmateix, en transformar-se ja no sap en quin animal s'ha convertit, ni quin és el seu nom.

A la recerca de respostes, emprén un llarg viatge ple d'aventures que el portarà des de la sabana fins a la ciutat.

Ens acompanyes?

Edat recomanada
Públic familiar

Idioma
Valencià

18:00 h

Zepo i Zapo

Markeliñe
País Basc

Des de la seua creació l'any 1984, MARKELÍNE aposta pel teatre visual i de gest. Vertebrada els seus espectacles a partir d'una creació original alineada amb la contemporaneïtat i l'estimulació d'interrogants, debat i reflexió. Crea històries a partir de suggeriments, a vegades mínims, universals, emotius, poètics..., i així tracta d'adaptar el llenguatge teatral al món que habitem i generar un estil suggeridor i obert perquè el públic «construísca» per si mateix.

Amb més de 41 espectacles creats al llarg de la seua trajectòria, destaca la seua participació en festivals de renom d'Europa, Centreamèrica, Sud-amèrica, Àfrica i Àsia, així com el reconeixement obtingut a través dels nombrosos premis rebuts durant aquests anys.



Edat recomanada
Públic familiar

Idioma
Sense text



Una història en algun lloc de la guerra. Zepo viu al camp plàcidament amb sa mare. Un dia, els sons dels avions anuncien una guerra propera. Zepo corre sota el bombardeig com una soldada més i, al front, de sobte, apareix una altra com ella, però diferent. Dues soldats enemigues cara a cara. I comença la guerra...

La de Zepo i Zapo és una guerra estranya, diferent: «Per què som enemics si ens agrada estar juntes?»

Encara que la guerra continue, les dues soldats enemigues hauran de superar-la a la seua manera.

13^a



**MOSTRA
DE TEATRE
INFANTIL
2026**

Casa de Cultura d'AGOST

Del 1 de febrer al 8 de març
Diumenges a les 18:00 h

+ informació: turismo@agost.es

AGOSTO
TRADICIÓN VIVA



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE

1 de febrero

18:00 h
19:00h

Título:

Plenilunio

Compañía:

Fábrica de Paraules en colaboración con **EDYCU**
Comunidad Valenciana



Resistencia, Refugio y Voz son los pilares de Fàbrica de Paraules, una compañía de teatro, títeres, narración oral y música, fundada en 2015 en el pequeño municipio de Sant Joan d'Alacant (Alicante), por el artista Alberto Celdrán.

La trayectoria de Fàbrica de Paraules es el reflejo de su búsqueda de un lenguaje propio que promueva a través del arte, la transformación social. Sus historias parten de la tradición oral, de recuerdos de infancia, de su mirada al mundo, de lo que les conmueve; y sus marionetas y escenografías se construyen a partir de objetos y materiales antiguos, plagados de historias personales, recuperados del olvido, para unirse a actores, músicos y construir un todo armónico, que promueva el cambio.

La compañía ha participado en numerosos eventos y festivales destacados, tales como FETEN 2023, Festival Raviie Marrakech (Marruecos), 8º Festival Euro-mediterranéen du théâtre de la jeunesse (Túnez), 34ª Feria

Internacional de Títeres de Sevilla (Sevilla), 18º Festival Bisóntere (Santilla del Mar), Festival TEATRALIA – XXVIII Festival Internacional de Artes Escénicas (Comunidad de Madrid), etc.

Sinopsis:

Imagina que vienes a este mundo arropado por todas las palabras que tus padres te cantaron durante 9 lunas.

Imagina que, como un gran espejo luminoso, la luna llena te devuelve el reflejo de todas las caricias que fueron rimadas para ti.

Imagina poder crecer al arrullo de la memoria de tus antepasados.

Plenilunio es un juego de palabras que se cantan, se cuentan, se riman y se miman.

Plenilunio es un tiempo para esperarte, para que nazcas y para verte crecer.

Espectáculo con títeres y actores con música en directo.

• **Seleccionado para FETEN 2026.**

Edad recomendada
De 1 a 5 años

Idioma
Castellano

8 de febrero

18:00 h

Título:

Soy un niño

Compañía:

Ultramarinos de Lucas
Castilla La Mancha



Sinopsis:

Un niño nace, descubre su cuerpo, la naturaleza, un árbol. Este niño recorre todas las etapas de la vida: se convierte en un joven, piensa, se dirige a la ciudad. Allí se vuelve un hombre, conoce la prisa y el trabajo. Desde la ciudad, vuelve a su árbol una y otra vez, siguiendo el camino del corazón, a la luz de sus propios sueños...

La compañía ha obtenido los siguientes premios:

- **Medalla al mérito cultural de Castilla la Mancha.**
- **Premio Nacional de Artes Escénicas para la infancia y la juventud 2015.**
- **Premio Asitej España 2021.**



Edad recomendada
Público familiar (a partir de 4 años)

Idioma
Castellano

15 de febrero

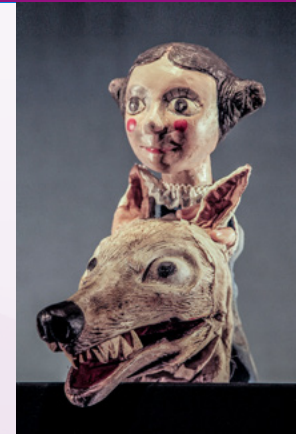
18:00 h

Título:

Estación Paraíso

Compañía:

La Maquiné
Andalucía



Sinopsis:

En una estación de tren una vieja titiritera espera pero no sabe por qué está allí.

Sus títeres en una maleta serán su única pista para averiguar quién es y cuál es su destino. Esta es la historia de amor de una anciana que desafía con valentía, humor y ternura los límites de su memoria para reunirse con el amor de su vida. La vida es como un viaje en tren en donde todos nos bajamos en la misma estación, la estación Paraíso.

La compañía ha obtenido 27 premios, entre ellos dos Premios Max.



Edad recomendada
Público familiar (a partir de 5 años)

Idioma
Castellano

22 de febrer

18:00 h

Títol:

Globe Story

Companyia:

El perro azul
La Rioja



El Perro Azul és un projecte d'arts escèniques que naix l'any 2010, a Logronyo, La Rioja, des d'una mirada artística personal i arriscada, amb la intenció de crear espectacles i espais d'exhibició escènica capaços d'emocionar el públic de qualsevol edat. Més enllà del simple entreteniment, el treball de la companyia busca que l'espectador participe d'un encontre evocador sobre l'escenari. Un espai comú on habitar les nostres preguntes i somnis. Les seues creacions es fan a través del llenguatge gestual, on el cos de l'actor parla, mentre les seues paraules poden volar.

Sinopsi:

Globe Story és una història d'amor.

Globe Story és una histèria d'humor.

Un enamorament sobtat uneix per sempre les vides de Greta i Max. Tindran un bell nadó, viuran la seua lluna de mel en un creuer, perseguiran un amant, ballaran una tempesta i es riuran de la malaltia en un hospital esbojarrat. Viuran apassionadament les seues aventures còmiques, fins a acabar, literalment, amb el cor a la mà.



Edat recomanada
Públic familiar (a partir de 6 anys)

Idioma
Sense text